



Alma roja

Guió: Juan Díaz Canales
Dibuix: Juanjo Guarnido
Color: Juanjo Guarnido

Los tiempos están cambiando: las grandes potencias mundiales centran sus investigaciones en la carrera nuclear y el miedo al comunismo es, en los Estados Unidos, una realidad cada vez más patente. John Blacksad, detective privado reciclado en guardaespaldas, se verá metido en esta ocasión en una intriga política de alcance internacional cuando reencuentre a un antiguo profesor, ahora toda una eminencia en energía atómica, y a su ayudante, la bella escritora Alma Mayer.

Extret de: DÍAZ CANALES, J. *Alma roja*. Barcelona: Norma. Blacksad; 3.



Premis

BLACKSAD 1

Saló del Còmic de Barcelona 2001

- Millor Àlbum
- Millor Autor Revelació

BLACKSAD 2

Premi Harvey 2005

- Millor Àlbum

Festival d'Angouleme 2004

- Millor Dibuix

Festival de Lys-Lez-Lannoy (França) 2003

- Premi Coup-De-Coeur

Festival Internacional de Còmics de Sierre (Suïça) 2003

- Premi Especial del Jurat

Mostra de Còmic Cornellà 2003

- Premi IVA al Millor Historietista Professional

Els autors



Juanjo Guarnido (Salobreña, Granada, 1967) va començar la seva trajectòria professional als anys vuitanta, amb la publicació d'històries en *fanzines* i la participació a concursos de còmic, que el van portar a fer il·lustracions de personatges Marvel per a les edicions espanyoles de

Planeta de Agostini (segell Forum).

A principi dels noranta va començar a treballar en un estudi madrileny d'animació i durant uns anys va realitzar *layouts* i *storyboards* per a projectes com ara Tintin, Sònic o La Pantera Rosa. Al 1993 va rebre una oferta dels estudis Disney de París, on va ascendir ràpidament i va passar de realitzar *layouts* (en Goofy i Fill, i El Geperut de Notre-Dame) a treballar com a animador en pel·lícules com *Hèrcules* (al personatge d'Hades), *Tarzan* (el felí Sabor i el pare de Tarzan) i *Atlantis*.

Blacksad és el seu primer treball professional en la història, desenvolupat simultàniament a la carrera com a animador.



Juan Díaz Canales (Madrid, 1972) va conèixer Guarnido a l'estudi d'animació Lápiz Azul, on van coincidir prop d'un any. L'afició mútua pel còmic els va portar a iniciar el projecte de *Blacksad*

paral·lelament a la seva carrera en l'animació.

El 1996 va fundar l'empresa Tridente Animation (www.tridentemonigotes.com), on treballa com a director artístic. Actualment resideix i treballa a Madrid.

Blacksad al web

<http://www.guiadelcomic.com/comics/blacksad.htm>

<http://es.geocities.com/blacksadweb/>

<http://eslahoradelastortas.blogspot.com/2006/03/resea-blacksad-3-alma-roja.html>